

PARENTESEN

Januari 2026 nr 1
årgång 22

www.pargas.spfpension.fi



” Munkvik stranden ”

Foto: Guy Svahnström, Fotoklubben

På mötet i januari konstituerade Pargas svenska pensionärer styrelsen sig

Ordförande Annica Forssell (hon valdes ju redan på höstmötet). Vice ordförande Monica Avellan.

Sekreterare Pia Rantanen och som vice sekreterare Kaj Johansson.

Monica Johansson sköter skattmästaruppdraget. I uppdraget som vice skattmästare fortsätter Kurt B Lundström.

Styrelsen har en hel del specialuppdrag som även behöver skötas. Dessa är:

Maj-Len Bergman är medlemsansvarig samt koordinator för programgrupperna. Henne skall du kontakta i frågor som gäller ditt medlemskap eller medlemmar i programgrupperna. Här kan samtidigt noteras att

Carl-Gustav Nygårdas fortsätter som teknikansvarig på månadsträffarna samt att fotogruppen har ansvaret för fotograferingen under dessa.

Monica Avellan har ansvaret för hobbygrupperna med specifik inriktning på motion.

Styrelsen har noterat att speciellt det mediala kräver större satsning, därför samlas mediakontakter och mediala platformer under Kaj Johansson.

Per-Olof Nordin svarar för klippboken, dvs vår synlighet i tidningarna samt för Seniorföreläsningarna.

Som IT-kontakt med förbundet fungerar Kurt B Lundström.

Pia Rantanen fortsätter som redaktör för Parentesen med Vivan Norring-Nyström som medhjälpare.

I resegruppen verkar Pia Rantanen, Clara Kronqvist-Sundström och Per-Olof Nordin



Från vänster: Per-Olof Nordin, Kurt Lundkvist, Pia Rantanen, Kaj Johansson, Monica Johansson, Maj-Len Bergman, Annica Forssell och Monica Avellan. Carl-Gustav Nygårdas fotograferade så han fattas från bilden.

Vitt – färgen som inte finns

Det var nog en from önskan då Parentesens redaktion föreslog januaritemat. Att januari skulle bli vit kändes långsökt efter en lång grå och trist senhöst. Nu känns snön och kylan som mycket välkommen.

Varför vitt förknippas med januari är nog en företeelse som vuxit fram under senare årtionden. Vitt uppfattas i många kulturer som ett tecken på renhet också i moralisk mening. Jag har inte tänkt moralisera utan mer reflektera över fenomenet – en vit januari.

Det nya året är som ett vitt papper, vi vet inte vad det för med sig. Det är vi själva som får fylla sidorna i vår levnadsbok.

Kanske går funderingarna till oanade möjligheter som det nya året för med sig. Även om det är ute med nyårslöften så kanske, bara kanske, skulle jag satsa på någon ny hobby. Kanske skulle jag sticka färdigt den där koftan som ligger i garnkorgen. Kanske skulle jag röra på mig mera. Kanske skulle jag äntligen ta tag i saken och städa undan sådant som samlats i skåp och lådor över en lång tid. Kanske kunde jag sortera ut böcker från bokhyllan.

Men uttrycket vit månad har också fått en annan betydelse. I dag används det ofta för att beskriva en period utan alkohol – ett slags frivillig paus efter helgernas firande. Fenomenet kom till på 1900-talet i samband med debatten om folkhälsa. Vitt står här för nykter, fri från påverkan och återhållsamt. Ett sätt att ge kroppen – och kanske tankarna – lite vila. Man ”dricker vitt” i bemärkelsen inte alls.

I dag har uttrycket breddats. En vit månad kan även betyda ekonomisk återhållsamhet efter julens utgifter. Ett lugnare socialt tempo och ett mentalt nollställande

Veganuari – när januari blir grön

Under senare år har maten seglat upp som ett nytt inslag i samtalet om januari. Förutom vit månad och återhållsam ekonomi talas det allt oftare om Veganuari. Här avser jag en rörelse som uppmuntrar oss att äta växtbaserat under januari månad.

Efter julens tunga mat, många måltider och fasta traditioner känns det lockande att prova något lättare.

Veganuari passar väl in i den vita månadens idé: att pröva något nytt och ge kroppen en paus, mindre fett, mindre socker, mer grönsaker, baljväxter och rotfrukter – råvaror som många seniorer redan är väl bekanta med. Och precis som med den vita månaden behöver man inte vara dogmatisk med det gröna heller.

Som ni kära läsare märker så kräver inte januari av oss mer än vad vi själva vill. Efter alla ”måsten” runt jul och nyårshelgen känns januari befriande. Inga stora högtider väntar runt hörnet. Man får lov att ta dagarna som de kommer. Och kanske det ryms lite grönt i det vita!

Text Pia Rantanen

Hallå alla Parentesenläsare!

Finns det några ämnesområden eller någon person som du gärna vill läsa om? Undrar du vad hobbygrupperna håller på med? Tag gärna kontakt, antingen genom att ringa eller mejla.

Kontaktuppgifter till Pia är b.rantanen@gmail.com eller på telefon 0400-948013.

Aktuellt material till Parentesen, t.ex. ändringar i gruppsammansättningar eller kontaktpersoner måste vara redaktionen tillhanda senast en vecka före månadsträffen, helst tidigare, för att hinna med i redigeringen.

Exemplar av Parentesen kan avhämtas i de större matbutikerna på Malmen och t.ex. i bokhandeln Booklet.

Sparbössans resa i Finland: från täljda kärl till symbol för barndomens sparsamhet

Som Parentesens läsare kanske redan förstått handlar januari om återhållsamhet och att spara. Det finns ju en orsak till namnet "oxveckorna".

Sparbössan var ett självklart föremål för dem som växte upp under 1900-talet. Det kom tydligt fram under diskussionerna med gruppen. Sparbössan kom att bli en självklar del av ekonomisk fostran även om målsättningen ur barnets synvinkel inte alltid gick i samma banor som föräldrarnas tankar om långsiktigt sparande.

Det var nog flera av gruppens medlemmar som med hjälp av kniv gett sig attan på att tömma bössan.

Från forntid till nu

Idén att samla mynt i särskilda kärl är mycket gammal. Tidigt användes ler- och träkärl för att lagra värdesaker; sådana föremål finns belagda i arkeologiska fynd.

I Kina hade keramiska sparbössor använts sedan 300-talet. De hade dock inget dräneringshål i botten, och askarna var tvungna att krossas för att få ut pengarna. Senare började man använda mer formgivna behållare av metall.

Hur spargrisen kom till

De äldsta grisformade sparbössorna dateras tillbaka till 1300-talet i Storbritannien. Billiga röda lerkrukor, som också användes i hemmen som sparbössor, kallades Pygg-krukor, vilket lät nästan likadant som griskrukor (pig). Enligt en populär teori inspirerades keramiker av ordens likhet och började tillverka grisformade sparbössor.



Foto: Diverse moderna "spargrisar". Den blommiga grisen är i keramik likaså som katten nedan.



Foto: Hembygdsgruppsgruppen kunde visa på ovanstående metallbössor. Den i mitten representerar en numrerad metallbössa från Pargas sparbank.



I Finland började banker producera sina egna sparbössor i början av 1900-talet. Den första egna "sparbanken" introducerades 1902 för sina kunder av Viborgs Nordiska Aktiebank, föregångaren till Föreningsbanken i Finland. Den husformade metalllådan var avgiftsbelagd, men den kom med en utmärkt banktjänst – en vaktmästare besökte kundens hem en gång i månaden för att tömma lådan!

Varför sparbössor exploderade i popularitet

Den starka ekonomiska återhämtningen och snabba välfärdstillväxten under senare hälften av 1900-talet gjorde att bankernas tjänster blev mer tillgängliga för den stora allmänheten.

Familjerna hade mera pengar att röra sig med, så även barnen. Tanken att barnen skulle slösa bort pengarna var otänkbar för föräldrarna. Föräldrar uppmuntrade barn att "lägga undan" för framtiden — sparbössan blev ett konkret hjälpmedel. Ville man ha något skulle man spara till det!

Bankerna var inte sena med att ta till sig iden om att spara och bidrog till den moraliska och pedagogiska dimensionen.

Till och med hög avkastning utlovades.

Skolorna kom även att betona sparsamhet. I hembygdskunskapsgruppen fanns medlemmar, som berättade om hur klassen sparade pengar för den framtida klassresan!

Det var nog inte enbart till barnen som bankerna riktade sig.

Ungdomarna uppmanades att spara!



Ja, till och med de vuxna!

Eller vad sägs om Pargas Sparbank, som hade en intressant modell på sparbössan – en öltunna. Fanns det en baktanke bakom denna design månntro?



Även på arbetsplatserna kunde man ha en sparlåda som ”kaffekassa”, dock inte av kommersiellt stuk.



Massproduktion

Sparbössorna var initialt kommersiella objekt. Beroende på tillgången av råmaterial tillverkades de i trä, keramik papp, metall och senare i plast. De kunde vara handgjorda eller formpressade och dekorerade på olika sätt. Bössorna såldes i affärer som billiga gåvor eller lockvaror.

På 50 talet började massproduktionen av sparbössor. Billiga sparbössor blev tillgängliga och bankerna började aggressivt rikta sig till ”småsparare”.

Den första modellen var en globformad sparbössa tillverkad för Unionsbanken. Nedan exempel från konkurrerande banken.



Bankerna slutade ta betalt och började ge bort plastsparbössor, särskilt till sina unga kunder, Foto: Populära maskotar och seriefigurer blir sparbössor



så att de med tiden skulle växa upp till sparsamma vuxna.

De marknadsförde sparande aktivt bland annat genom att ge ut egna ”sparbössekollektioner” och spartävlingar för barn.

Men vart försvann bössorna?

Sparbössornas roll i vardagen har minskat dramatiskt.

Är det bara vi seniorer som av nostalgiska skäl håller kvar våra gamla sparbössor.

I och med att betalningarna idag sker digitalt ha behovet av att samla mynt i ett kärl.

Dessutom är växelpengar en bristvara och det betyder att färre mynt läggs i bössa.

En fysisk sparbössa är nog att föredra om barnen skall lära sig att hantera pengar.

Det kan vara svårt att hålla koll på pengarna om man svischar dem med ett kort från ett konto man inte ser saldot på.

Men visst lever sparbössan kvar som kulturminne och samlarobjekt. Många seniorer ser bössan som en symbol för barndomens trygghet och enkla ekonomiska läxor. Det kunde vi alla konstatera under våra diskussioner på träffen.

Jag tror de flesta seniorer instämmer i en önskan om att återinföra sparbössan, som ett ekonomiskt verktyg.

Text och foton: Pia Rantanen

Ett stort tack till hembygdskunskapsgruppen som delade med sig av sparbössor och minnen runt sparande.

Donation till Pargas frivilliga brandkår rf.

Pargas frivilliga brandkår rf är en av de äldsta föreningarna i Pargas och fungerar som en avtalsbrandkår till Egentliga Finlands Räddningsverk. Förutom den operativa verksamheten fungerar även en ungdomsavdelning, damavdelning, veteranavdelning och en avdelning för säkerhetskommunikation.

En annan synlig del av Pargas frivilliga brandkår är förstås brandkårshuset mitt i Pargas centrum. Huset anskaffades i början av 1900-talet och har förstörats under årens lopp för att kunna tillmötesgå hyresgästernas efterfrågan och behov. Under den senare delen av 1900-talet lät man även bygga en brandstation på samma tomt, där den ordinarie brandkåren utvecklades innan den flyttades till Bläsnäs.

Brandkårshuset är en föreningslokal som kan hyras för olika evenemang. Populärt är brandkårshuset för bröllop, kalas, fester, danser, möten, auktioner, försäljningstillfällen och andra tillfällen där människor sluts samman.

Huset behöver dock utvecklas och underhållas. Allt arbete görs huvudsakligen med hjälp av medlemmarnas talkokrafter. Vi vill även i fortsättningen kunna erbjuda pargasborna en ändamålsenlig samlingsplats – dessutom mitt i byn.

Nu står köket i behov av en grundlig renovering för att kunna möta dagens efterfrågan och krav. Därför vänder vi oss till Er med vår ödmjuka förfrågan om Ni vill vara med och bidra till denna köksrenovering.

Man kan stöda Pargas frivilliga brandkår och renoveringen av köket i brandkårshuset genom att betala en valfri summa till kontonummer **FI94 6601 0011 0352 19**. Märk "Donation" som meddelande vid betalningen.

Önskar man diskutera frågan vidare eller på annat sätt vill samarbeta, så vänligen tag kontakt:

Ordförande Patrik Sundell tel. 0400-798848, patte@pargasfbk.fi

Brandkårschef Kim Rautanen tel. 040-5533481, kim@pargasfbk.fi

Insamlingsnummer: RA/2025/1193



Att gå på vernissage – en dörr till nya upplevelser

Att gå på vernissage kan låta lite högtidligt, kanske till och med snobbigt. Ordet i sig kan kännas främmande. Men i själva verket är en vernissage ofta något av det mest välkomnande, sociala och inspirerande man kan uppleva i kulturlivet – och den passar särskilt bra för oss seniorer.

Vad är egentligen en vernissage?

En vernissage är helt enkelt öppningen av en konstutställning. Det är första gången allmänheten får se verken, ofta i närvaro av konstnären själv. Ibland bjuds det på ett glas vin, lite tilltugg, kanske några väl valda ord från galleristen eller konstnären. Stämningen är oftast avslappnad och nyfiken, inte alls så stel som man kan tro.

Det fina är att det nästan alltid är gratis att gå på vernissage. Man behöver inte köpa något, inte kunna något särskilt – det räcker gott att vara där.

Äntligen har Pictura en utställningslokal

Pargas konstförening Pictura hade en längre tid sökt efter en egen utställningslokal och 2025 lyckades man äntligen! Lokalen är belägen i det så kallade Eklundska huset på Köpmansgatan.

Varierande konstnärer har redan hållit ett utställningar och den jag besökte i december visade verk av tre konstnärer, dvs Anne-Marie (Amie) Nygrén, Clara Wickström och Lorenzo Li Creci. De två förstnämnda även aktiva Pargasiter!

Uttryckssättet och motiven var väldigt olika. Där Amie föredrar en djupare mening och samband med vardagen i sina tavlor föredrar Clara porträtt och Lorenzo abstrakta motiv.

Det vill säga alla har möjlighet att hitta en tavla som tilltalar en!

Här må även framföras att Claras presidentporträtt har den invigde tidigare kunnat bekanta sig på utställningen i biblioteket.



“Jag förstår ändå inte modern konst ...”?

Många tvekar inför konstutställningar med tanken att de saknar kunskap. Men konst är till för att upplevas, inte förklaras. Det finns inget rätt eller fel sätt att se på ett konstverk.

Tvärtom har vi seniorer ofta en särskild fördel: ett långt liv fyllt av erfarenheter. Ett konstverk kan väcka minnen från barndomen, arbetslivet, resor eller relationer – och det är just dessa personliga associationer som gör mötet med konsten meningsfullt.

Med det sagt kändes Amies verk väldigt personliga och alla tycktes förmedla en betydelsefull händelse eller tilldragelse.

Gå in på galleriet på dagtid och bestäm dig innan hur länge du tänker stanna. Första gången räcker det med en kort stund. Sen är du fast!



Foto: Amie framför Lorenzos abstrakta alster och nedan hennes egna alster.



Kultur som berikar vardagen

Kultur är inte en lyx – den är en del av ett gott liv. Att ta del av konst kan ge nya perspektiv, öka livslusten och skapa sammanhang. En vernissage kan bli början på ett återkommande intresse, eller helt enkelt en trevlig stund i vardagen.

Nästa gång du ser en affisch eller notis om vernissage – ta chansen. Dörren står öppen, och du är välkommen.

Text och Foto Pia Rantanen



Jag är född i Esbo, Mattby, och bodde där mina sju första levnadsår. Hann t.o.m. gå två veckor i Mattby folkskola, innan min familj flyttade till Månsas i Helsingfors. Där fortsatte skolgången, först i Månsas folkskola och sedan i Äggelby svenska samskola. Studenten Monica fortsatte sedan sina studier vid juridiska fakulteten vid Helsingfors universitet. JuK-examen avlade jag 1983. Av familjeskäl åkte sedan flyttlasset till Vasa.

I december 1983 fick jag en auskuleringsplats vid Pedersöre domsaga i Jakobstad. Då hade jag hunnit göra mig bekant med Vasa under sommaren 1983, där jag hade jobbat både vid dåvarande Närpes domsaga och Korsholms domsaga, som sammanslogs under hösten 1983. Auskulteringen vid Pedersöre tingsrätt kompletterades på ett bra sätt av att jag också under auskulteringstiden tidvis hade möjlighet att fungera som vikarierande justitierådman vid Jakobstads rådstuvurätt.

Då jag höll på att avsluta min auskultering inrättade Staden Jakobstad en tjänst som stadsjurist. Jag lade in min tjänsteansökan, och blev 1984 vald till stadsjurist. Till den tjänsten hörde också att fungera som jurist och sekreterare i byggnämnden. Jag tjänstgjorde i Jakobstad som stadsjurist 1984 – 1995. Då anställdes jag som biträdande jurist vid

Advokatbyrå Ch. Eriksson i Jakobstad. Parallellt med jobbet vid advokatbyrån fungerade jag fortfarande som byggnämndens jurist och sekreterare till 2001, då jag valdes till stadsjurist i Pargas.

Jag inledde tjänstgöringen som stadsjurist i Pargas i november 2001. Här i Pargas väntade många intressanta uppdrag på mig.

Kommunsamgång genomfördes 2009. Jag blev utsedd till sektorchef för förvaltningstjänster i Västabolands stad, sedermera Pargas stad från 2012, det nya namnet på samgångskommunen.

Byggnadstillsynens och byggnämndens juridiska uppdrag hörde fortfarande till mina uppgifter, också uppdraget att fungera som sekreterare i nämnden. Dessutom har jag fört protokollet i stadsstyrelsen och i stadsfullmäktige och fått insyn i de här organens sätt att arbeta.

Jag har också fått fungera som VD för Pargas Vatten Ab 2002 – 2011, som styrelsemedlem i Understödsföreningen för Musikinstitutet Arkipelag rf, styrelsemedlem i Pargas Telefon Ab 2002 -, styrelsemedlem i Kustregionens Utbildningsfastigheter Ab 2012 – och styrelsemedlem i Kaarea Oy 2019 – 2023. Jag blev pensionär 30.9.2021.

I Pargas har min familj och jag haft möjlighet att syssla med båtliv, hästsport, sång och musik. De intressena hade vi med oss från Jakobstad, vår första gemensamma hemort. Därifrån hade vi också med oss intresset för gymnastik från Jakobstads Gymnastikförening JKG. Under åren 2017 – 2019 fungerade jag som ordförande för Finlands Svenska Gymnastikförbund FSG, och fick en närmare inblick i finlandssvensk gymnastik. Gymnastik är mycket välgörande för oss alla. Och grupp gymnastik av olika slag för oss pensionärer är något som får oss att må bra i kropp och själ. Därför vill jag gärna fokusera på pensionärsgymnastik.

Skrev Monica Avellan

Presentation av ny styrelsemedlem - Kaj Johansson

Jag föddes 1956 i Skräbböle, Pargas. Jag gick 5 klasser i samskolan och via yrkesskolan till tekniska studier, först i Helsingfors och senare i Mariehamn till övermaskinmästare. Till familjen hör frun Oona, 4 barn och 3 barnbarn.

Först jobbade jag nästan 10 år i både finska och svenska handelsflottan som maskinmästare och chef. I det jobbet får man besöka många länder.

I slutet av 80-talet började jag jobba på Partop men bytte sedan till kalkverket i Pargas. Med tiden utnämndes jag till Parfill fabriks chefsfabrikschef. Det var då jag kände att jag ”kommit hem”.

Jag är en aktiv föreningsperson, medlem i Odd fellow, Pargas Rotaryklubb, Sräbböle ungdomsförening, Skröbbel gåbbana och förstås pensionärsföreningen. Till motvikt har jag varit 2 dagar i veckan i Skräbböle skolan som skolfarfar, fast ettorna kallar mej busfarfar.

Det som var avgörande när jag ville komma med i pensionärsföreningen var nog tidningen Parentesen. I mitt tycke gör den att föreningen verkar jätteproffsig och lockande.

Skrev Kajje



Presentation av ny styrelsemedlem - Monica Johansson

Jag är född och uppvuxen i Pargas och utbildad till studentmerkonom. Har jobbat 5 år i Stockholm på ett företag där jag hade ansvar för huvudbokföring och betalningar, främst utländska, samt rapportering till moderbolaget i London. I Finland har jag jobbat på några av de större företagen och skött om inköpsreskontra och fakturering.

Under en tid fungerade jag som kanslist på Väståbolands skogsvårdsförening innan jag flyttade över till den bokföringsbyrå som jag kom att jobba 27 år vid. Därifrån gick jag även i pension.

Till mina intressen hör teater, musik, resor och promenader.

Jag ser fram emot att vara med i pensionärsföreningens styrelse, där jag kommer att ta över skattmästarens uppgifter.

Skrev Monica



Pargas svenska pensionärer

11.2, kl 13.00-15.00 Regional frågesportsuttagning på Framnäs i Nagu

Frågorna görs av Kjell Herberts.

Sista anmälningdagen för lagen är 1.2. Pargasiterna kan representeras med tre lag!

Nya och gamla intresserade kan höra av sig till Pia, 0400 948 013.

25.2, kl 13.00-15.00 Seniorföreläsning

5€ betalas vid dörren

”USA under Donald Trump - Hur lyckades Trump bli president igen och hur kommer han att förändra USA?”

Daniel Olin är journalist som arbetat på Yle i över 20 år. Han var Svenska Yles USA-korrespondent från augusti 2022 till augusti 2025. I sin föreläsning ser han tillbaka på de tre händelserika åren när han var stationerad i Washington DC. En tid då USA förändrades i grunden.

"När jag anlände till USA sommaren 2022 var Donald Trump var en försvagad expresident i exil i Florida, långt från rampljuset. Idag regerar Trump likt en monark med lojala undersåtar. Han styr landet med auktoritära drag efter eget gottfinnande. Hur kommer det att sluta?"

Obs! Förhandsanmälan till Kombis kansli, tfn 0400 852 596, eller via kombi.pargas.fi

25.2

Kulturresa: Amos A på Svenska teatern

Ref 250220261

Hör av er snarast om ni ännu vill med!

Nu har du igen chansen att ta del av en stor personlighets innehållsrika liv! Vi ordnar vår andra teaterresa till Amos A och kombinerar den med en annan aktivitet (förslagsvis Amos Anderssons hem) samt middag! Anmäl dig snarast, dock senast 24.1. Resans pris blir ungefär 95 € omfattande teater, transport, Amos hem och mat!

Exakt avgångstid från Bustis meddelas efter den 24.1. Vänta även med att betala till dess.

6.3, kl 8.30-

Olkiluoto kärnkraftverk och Raumo

Ref 60320267

Fullbokad

Start kl. 8.30 från Bustis till Olkiluoto.

11.00 Förmiddagskaffe och smörgås.

11.30 Presentation av företaget med efterföljande guidning på utställningen av ”el från uran”.

Resan fortsätter till Raumo. 13.30 Lunch på Villa Tallbo

15.00 Guidad promenad i gamla Raumo och möjligheter att handla i de lokala butikerna.

ca 17.00 hemfärd.

Sista anmälningdag 15.2.2026.

Pris 73 €/person om vi blir 25-34 personer. Sista betalningsdag 25.2.2026.

25.3, kl 13.00-15.00 Seniorföreläsning

5€ betalas vid dörren

”Geologi med lokalperspektiv”

Här i Pargas är vi så vana vid våra lina släta strandklippor, men globalt sett är de något ganska unikt. Å andra sidan har vi inga fossil här hos oss. Det här har att göra med hur planeten jorden har utvecklats under miljontals år, hur berg blir till och slits ner, hur kontinenter vandrar och livsformer kommer och går. Detta och lite till ska vi hinna bekanta oss med under föreläsningen. Och om du har någon älskad sten du vill visa – ta med den!

Anna Johnson (FM) är doktorand inom ämnet geologi och mineralogi vid Åbo Akademi. Hennes forskning handlar om södra Finlands berggrund och hur platttektoniken kan ha betett sig när just våra klippor blev till.

Obs! Förhandsanmälan till Kombis kansli, tfn 0400 852596, eller via kombi.pargas.fi

18-20.05, kl 14.00 Skiftets pensionärsparlament

Det andra parlamentet är planerat till 18.5-20.5.2026 (måndag till onsdag). Platsen är Lemböte lägergård i Lemland. Arrangörer är Mariehamns pensionärsförening och Norra Ålands Pensionärer. SPF Åboland är samarbetspart.

Åbolänningarna ankommer Mariehamn måndag 18.5, kl 14.10 i Mariehamn och transporteras (ca 30 min) till Lemböte lägergård. Tisdagen och onsdagen består av program som ännu finjusteras. Hemfärden sker på onsdag eftermiddag.

15.10 Kulturrese: Änglagård på Svenska teatern Ref 151020269

Resan fylls snabbt! Anmäl dig i tid för att säkra din plats bland de 35!

Pris preliminärt 120-130 €/person (teater och transport). Meddela ditt intresse före 10 september!

Åbolands pensionärer reser

30.8 – 6.9.2026 Södra Norge

Åbo-Stockholm-Larvik-Kristiansand-Stavanger-Morgedal-Charlottenberg-Kapellskär-Åbo

Det går bra att stiga på i St Karins.

Gå in på <https://aboland.spfpension.fi/resor/> och bekanta er närmare.

Anmälningar till Anna-Lisa Rosenqvist, tfn 040 547 38 62, rosenqvist.annalisa@gmail.com.

God Tids (förbundets) resor

20-22.4.2026 Seniorskeppet från Helsingfors med temat ”Vår gemensamma historia och kultur”

Vi får besök av Sveriges ambassadör i Finland **Peter Ericson**. En väntad gäst är också radiopiratens son **Jan Kotschack**, författaren till boken *Stick iväg, Jack!* Boken handlar om piratradiostationen Radio Nord. Historikerna **Nils-Erik Villstrand** från Finland och **Martin Hårdstedt** från Sverige för en intressant dialog om stormakter, krig, fred, segrar och nederlag i vår historia. Professor Martin Hårdstedt håller också föreläsningen *Från stora ofreden till Freezing Winds 25, krig och örlig i våra vatten*.

Som kryssningsvärd fungerar Thomas Lundin.

Pris från 320 € i dubbelhytt Seaside Standard. I priset ingår bränsletillägg, hytt i vald klass, två middagar, två frukostar och program. Sista anmälningdag 9.2.2026.

Mera info <https://www.spfpension.fi/events/seniorskeppet/>

ANMÄLNINGAR till Pargasitens egna resor:

Du kan anmäla dig på vår hemsida (<https://pargas.spfpension.fi/resor/>), via e-post, textmeddelande till nedanstående eller personligen på månadsträffen till Per-Olof Nordin, tel. 040 750 9089, e-post perolofnordin@gmail.com eller Pia Rantanen, tel. 0400 948 013, e-post b.rantanen@gmail.com.

Anmälan är bindande. Återbetalning enbart mot läkarintyg.

Resorna betalas in på föreningens resekonto FI21 6601 0010 0803 07.

Använd resans/aktivitetens referensnummer för igenkänning.

Strax efter sista anmälningdagen får du ett mejl med detaljerad information om resan.

Styrelsens sammansättning och funktionärer 2026		
Ordförande	Annica Forssell forssell.annica@gmail.com	050 553 02 95
Vice ordförande	Monica Avellan monica.avellan@parnet.fi	044 358 57 27
Sekreterare	Pia Rantanen b.rantanen@gmail.com	040 094 80 13
Vice sekreterare	Kaj Johansson kaj.johansson164@gmail.com	040 516 22 70
Skattmästare	Monica Johansson monica.johansson@parnet.fi	0400 674 465
Vice skattmästare	Kurt Lundström kb.lundstrom@gmail.com	050 041 31 62
Övriga ledamöter	Maj-Len Bergman majlen.bergman@gmail.com	040 703 66 92
	Per-Olof Nordin perolofnordin@gmail.com	040 750 90 89
	Carl-Gustav Nygårdas carlgustav.nygardas@gmail.com	040 507 14 61
Funktionärer		
Medlemssekreterare	Maj-Len Bergman	040 703 66 92
Koordinator för motion samt hobbygrupperna	Monica Avellan monica.avellan@parnet.fi	044 358 57 27
Mediekontakt	Kaj Johansson	040 516 22 70
Mediala plattformar	kaj.johansson164@gmail.com	
Klippboken	Per-Olof Nordin	040 750 90 89
Teknikansvarig	Carl-Gustav Nygårdas	040 507 14 61
IT kontakt mot förbundet	Kurt Lundström kb.lundstrom@gmail.com	050 041 31 62
Parentesens redaktion	Pia Rantanen, b.rantanen@gmail.com Vivan Norring-Nyström, ia@norrskata.com	0400 94 80 13 050 083 74 38
Resegruppen	Pia Rantanen, b.rantanen@gmail.com Per-Olof Nordin, perolofnordin@gmail.com Clara Kronqvist-Sundström, kronqvistclara@gmail.com	040 094 80 13 040 750 90 89 040 867 19 48
SPF:s redaktionsråd	Pia Rantanen	0400 94 80 13
SPF:s intressebevakning	Annica Forssell	050 553 02 95
SPF Åbolands styrelse	Annica Forssell	050 553 02 95
Nya medlemmar kan anmäla sig direkt till medlemssekreteraren Maj-Len Bergman , majlen.bergman@gmail.com eller via webben.		
Äldre rådet i Pargas: Fyra av medlemmarna i äldrerådet är även PSP medlemmar: Annica Forssell; forssell.annica@gmail.com (ordförande i rådet), Johan Nyberg; johan.nyberg@parnet.fi, Widar Nyberg; widde.nyberg@netti.fi, Clara Kronqvist-Sundström; kronqvistclara@gmail.com (representant i Varhas äldre råd)		

Hobbygrupper

Boccia/Boule	Annica Forssell	050 553 02 95	forssell.annica@gmail.com
Bowling	Seppo Rajamäki	040 046 91 92	seppo.rajamaki1@gmail.com
Bridge	Per Österman	040 021 14 52	per.osterman@parnet.fi
Da Capo Encore	Risto Nurmela	040 0973 534	risto.nurmela@abo.fi
Kultur	Pia Rantanen	040 094 80 13	b.rantanen@gmail.com
Fotoklubb	Carl-Gustav Nygårdas Beni von Weissenberg	040 545 14 35 040 507 14 61	carlgustav.nygardas@gmail.com benivw@parnet.fi
Fågelskådning	Marcus Duncker	040 552 11 00	duncker.marcus@gmail.com
Golf	Johan Nyberg	040 195 48 48	johan.nyberg@parnet.fi
Hembygdskunskap	Kristina von Weissenberg	040 455 06 55	kristinavw@parnet.fi
IT-grupperna	Kurt Lundström	050 041 31 62	kb.lundstrom@gmail.com
Litterära salongen	Stina Engblom Colliander	040 071 53 88	stina202@parnet.fi
Stavgång	Rainer Wahtera	040 091 22 69	rainer.wahtera@gmail.com
Släktforskarna	Gustav Sundström	050 505 15 22	sundstroms@parnet.fi
Språksamt	Marianne Saanila	040 722 62 26	marianne.saanila@gmail.com
Trädgårdsgrupp	Asta Lindholm	040 575 31 20	lindastae@gmail.com
Vattengympa	Solveig Nurmela	040 723 95 96	sbnurmela@gmail.com

Följ med hemsidans, www.pargas.spfpension.fi, händelsekalender eller föreningens Facebooksida, "Pargas svenska pensionärer". Många grupper informerar där om aktuella händelser.

Programgrupperna och gruppledarna för månadsträffarna

1.	Sverker Engström	040 053 35 31	sverker.engstrom@parnet.fi
2.	Mårten Malmlund	040 071 03 12	marten.malmlund@gmail.com
3.	Maj-Len Bergman Ingeborg Hermansson	040 703 66 92 040 704 5311	majlen.bergman@gmail.com ibhermans@gmail.com
4.	Ulla Nordlund Bertel Nordlund	040 524 8214 040 052 64 52	nordlund.ulla@gmail.com bertel.nordlund@gmail.com
5.	Soili Svahnström	044 500 30 97	soilis@parnet.fi
6.	Per-Olof Nordin Stina Engblom Colliander	040 750 90 89 040 071 53 88	perolofnordin@gmail.com stina202@parnet.fi
7.	Christina Ahlsund Clara Kronqvist-Sundström	040 759 90 52 040 867 19 48	cahlsund@parnet.fi kronqvistclara@gmail.com
8.	Annica Forssell Solveig Nurmela	050 553 02 95 040 723 95 96	forssell.annica@gmail.com sbnurmela@gmail.com
9.	Carita Karlsson Margareta Westman	045 641 52 66 040 588 05 98	tiitikarlsson@gmail.com maggawestman@gmail.com
10.	Kaj Johansson	040 516 22 70	kaj.johansson164@gmail.com

Hedersmedlemmar i föreningen

Stina Engblom Colliander, Karl-Gustav Laurén, Kurt-Erik Långbacka och Mikael Reuter

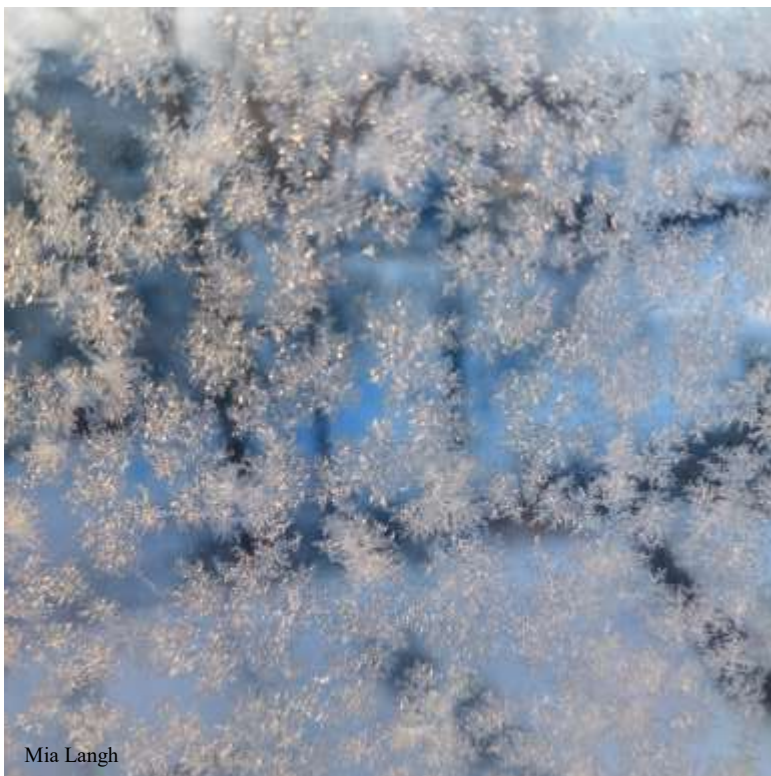
Fotoklubbens syn på Vitt
Februari tema är Omtanke och Kärlek



Markku Pohjavirta "Nu blir det halt"



Barbro Laurén "...och julen varar initill påska..."



Mia Langh



Marjatta Karlsson



Beni von Weissenberg



Markku Pohjavirta



Ulla-Maj Lütchow