

PARENTESEN

*December 2025 nr 9
årgång 21*

www.pargas.spfpension.fi



”Pargas kyrka”

Foto: Ulla-Maj Lübchow, Fotoklubben

Det positiva med årets mörka och blöta höst har varit utebliven halka. Försök se det goda varje dag – ljusglimtar finns fast solen inte visar sig. Till den 10 december har det varit sammanlagt 5 minuter solsken i Pargas under december. Snart blir dagarna längre igen – hoppeligen med mer solsken också. Tag tillfället i akt och gå ut och rör på dej när det är möjligt. Munkviken, Skräbböle och Gamla Malmen har ”adventskalenderluckor” som man kan gå och beundra ända till trettondagen.

Nu är det dags att samla ihop information om 2025 – vi har haft massor med verksamhet och allt skall vi summera för kommande behov genom att visa hur mycket vi gör får vi också mer tyngd som samarbetspart).

Nya år medför alltid nya saker. En nyhet är myndighetsposten som automatiskt blir elektronisk för den som loggar in för att se på t.ex. egna skatteuppgifter via nätet. Om du är osäker på vad du skall göra så har vi fantastiska handledare inom IT som varje torsdag kl 10-12 handleder i frågor gällande telefoner och datorer.

Är det någon hobby du skulle vilja börja med eller ta upp på nytt? Något som inte finns bland våra hobbygrupper just nu. Stolgymnastik, stickkafé eller Pidro? Hör av dej och föreslå så ser vi vad vi får ihop.

Annica

**Parentesen redaktionen önskar alla
Pargasiter en riktigt fröjdefull jul!**



Tomtarna i tidningen är ritade av Ebba Ahlbäck.

Kvällen före julafton

Även om man börjar julförberedelserna i god tid brukar kvällen före julafton bli en uppsittarkväll – åtminstone för de vuxna i familjen. De sista julklapparna ska slås in, julskinkan ska göras i ordning, misteln ska hängas upp, julkärven till småfåglarna sättas ut, julpynt och julbonader placeras ut och så vidare. Men viktigast av allt – julgranen ska kläs.

Liksom så många andra traditioner har vi hämtat seden att ha en klädd julgran inomhus från Tyskland. Det var inte vanligt att ha julgran i hemmen förrän i slutet av 1800-talet, även om det förekom redan på 1700-talet i högre stånds miljöer. Tidigare reste man julstänger, två korslagda höga träd som kvistats av så att bara själva toppruskorna fanns kvar. De sattes upp utanför huset, men det förekom att man på landet också satte upp dem i gödselstacken bakom ladugården för att skydda djuren för alla onda makter som ansågs husera under julnatten.

Julstängerna restes redan vid Thomas-mäss, en helg som numera knappast firas. Thomasdagen, den 21 december, var helgdag ända fram till 1772. Den dagen gick julfreden in. Alla arbeten skulle vara klara, och på många håll åkte man till stan på marknad. Thomasdagen kallades på sina håll för Lilla julafton. Då fick man smaka på den goda julmaten och julölet och kanske fick man också en liten present i förväg.

När julgranen började förekomma mer allmänt var det vanligt att föräldrarna klädde den själva kvällen före julafton. Det ser man av många julkort från den tiden där barnen står i dörröppningen på julaftonsmorgonen och med tindrande ögon beundrar den klädda granen.

Nuförtiden klär man väl granen tillsammans med barnen.

En liten snabb repetition i att klä julgranen. Först sätts stjärnan fast i toppen och julgransfoten skruvas på.

Kolla sen att granen står rakt, fyll på vatten och sätt fast de elektriska julgransljusen. Sen är det fritt fram att hänga upp julgransprydnaderna.

Hur ska man få julgranen att behålla sina barr så länge som möjligt? Naturligtvis beror det på hur länge sen den höggs och att man glömmer att vattna den. Men det finns inte några säkra knep för att öka hållbarheten. Däremot finns många förslag. Ett är att skrapa huggytan med en vass kniv så att granen lättare suger upp vattnet. Ett par andra är att ge den lite växtnäring ibland, eller att lägga en sockerbit eller en huvudvärkstablett i vattnet. Men inte ens fackmän på området garanterar att det hjälper.

Från boken Jul i vårt hus
Vivan Norring-Nyström



Adventskalenderpromenad på Gamla Malmen i Pargas

Gamla Malmen är Pargas historiska centrum, en gammal handelsplats och ett välbevarat trähusområde. Gamla Malmen bildar tillsammans med den medeltida kyrkan en nationellt betydelsefull kulturmiljö. Invånarföreningen Gamla Malmen är en av ortens aktivaste byaföreningar. Föreningen betonar vikten av gemenskap och kultur med målet att stärka delaktigheten bland medlemmarna. Föreningen ordnar medlemsfester, utfärder, höst- och julmarknader och det senaste tillskottet av evenemang är pumpavandring på Gamla

Malmens gator.

Under coronatiden tystnade all rörelse och gatorna och gränderna på Gamla Malmen var öde.

Julmarknaden inhiberades och inom invånarföreningen diskuterade man om någon form av aktivitet som kunde förverkligas trots stränga coronarestriktioner. Då föddes tanken på en adventskalender i fönstren. Föreningen kunde bidra med julstämning och uppmuntra folk att röra på sig och samtidigt få en trevlig julupplevelse. Året var 2020 och en ny tradition hade sett dagens ljus.



Bild: Ralf Juslin, ordförande för Invånarföreningen Gamla Malmen med Dorrit Juslin, ”dragare” av projektet Adventskalendern.

Adventskalenderpromenaden bygger på att varje dag i advent öppnas en nummerförsedd och upplyst ”lucka” i ett fönster, en dörr, monter eller liknande. Publiken får se fantasifulla och trevliga dekorationer. Luckan blir sedan öppen fram till trettondag. –Vi är en liten grupp på fem personer som arrangerar det hela. Det är viktigt att luckorna är lätt tillgängliga. I år är det första gången

som en lucka kommer att omfatta ett helt rum i ett av husen, berättar Dorrit. Vi kontaktar intresserade invånare och delar ut nummerlådorna.

– De upplysta nummerlådorna som kan ses i luckorna har föreningen tillverkat själva, säger Dorrit.

För vissa dagar är motivet förutbestämt, som adventssöndagarna, självständighetsdagen och

Luciadagen men för övrigt är motivvalet fritt. Men nog är det viktigt att motivet väcker varma julkänslor och signalerar gemenskap, fortsätter Dorrit.

Även om motivet är förutbestämt kan uttryckssättet variera, se bara på lucka 1 för första advent.

– Ett år försökte vi aktivera vandrarna att hitta

någon speciell sak i luckorna, men vi har konstaterat att det räcker med vackra fönster, berättar Dorrit.

I fjol fanns en nyhet i lucka 12 "Läsväskan" där åskådaren kunde få boktips för njutbara lästunder under julen. Lucka 10 med dikten "Julens änglar" av Viola Renvall kom att bli ett synnerligen omtyckt kulturinslag.



Eftersom vi varje år har ett antal nya kalenderfönster så måste kartan förnyas, nedan årets karta.



Årets karta hittas också på Gamla Malmens facebook sida, på föreningens hemsida, <https://gamlamalmen.com> och på föreningens anslagstavla på Gamla Torget. Vi hoppas naturligtvis på många besökare även i år, säger Dorrit till slut.

Text Pia Rantanen

Foto: Lotta Dammert, Annica Forssell, Pia Rantanen

FAKTARUTA

Traditionen med "levande adventskalender" är relativt ny. Evenemanget har sitt ursprung i Sverige och verkar ha startat runt 2005 i Gamla stan, Stockholm.

På Gamla stan öppnas en "lucka" klockan 18.15 och ett litet dans-, musik- eller sånguppträdande sker inför en publik.

Adventspromenader hittas idag i många finska städer, bland annat i Jakobstad på Skata, i Ekenäs. I Åbo kan man hitta höghus där alla fönstren har jultema.

I Pargas kan du promenera runt och njuta av upplysta fönster även i Munkviken och i Skräbböle!

Tjo, Hopp och Kärlek - Om maten, mammorna och mig

Thomas Lundin är känd för sin varma personlighet, sin humor och sin närhet till publiken, och i *Tjo, hopp och kärlek* lyckas han fånga just den tonen. Resultatet blir en lättsam, charmig och samtidigt eftertänksam berättelse om livet – både det som glimrar och det som skaver lite.



I mycket av det Thomas Lundin skriver och berättar finns ett genomgående drag: vardagens småsaker bär både värme, humor och mening. När han tar upp hushållning eller matlagning gör han det ofta i en ton som kombinerar en uppväxt präglad av sparsamhet och respekt för råvaror. Lundin kommer från en generation och miljö där man inte slängde mat i onödan. Föräldrar och mor-/farföräldrar lärde ofta ut att rester inte var ”rester”, utan råmaterial för nästa måltid. Det finns hos honom en hemtrevlig, praktisk respekt för att ta vara på det man har.

Han kan skämta om hur man i familjen trollade fram nya rätter av det som fanns i kylskåpet – ibland lyckat, ibland mindre lyckat.

Ett hållbarhetstänk utan moraliserande genomsyrar föreläsningen. Det är oetiskt att kasta bort mat. I Finland kastar vi bort 1 miljon kg ätbar mat per dag! Hushållen står för en tredjedel. Det upprörande är att myndigheterna sätter stopp för utnyttjandet av den två tredjedelar som kunde användas som mat till mindre bemedlade, konstaterar han. Det ligger nära Lundins personlighet att se att matrester inte bara handlar om ekonomi, utan också om omtanke om både planeten och hushållet.

Att varva fakta med högläsning från boken gör föreläsningen än mer autentisk. Han lyfter fram hur gamla recept och knep följt med över generationer. Matrester är då inte något pinsamt, utan en del av kulturarvet – grytor, pytt, soppor och ”det där som mamma alltid gjorde”.

I mycket som Lundin skriver finns undertonen *Det stora bor i det lilla*.

Matrester blir därför en symbol för att uppskatta det man har, för rutiner, trygghet och en sorts vardagskärlek.

En riktigt bra julklapps rekommendation!

Seniorföreläsningen återgiven av Pia Rantanen

Foto: Pia Rantanen



Gotter hör julen till

Julen har alltid varit en tid för överflöd, gemenskap och dofter som väcker minnen. Bland de starkaste minnena finns smaken – julgodiset som i generationer dukats fram på bord och kakfat.

Men vad vi betraktar som klassiska julgotter har förändrats kraftigt över tiden. Förr var godiset ofta knutet till råvaror som var tillgängliga: torkad frukt, honung och enkla karameller. För 150 år sen var äpplen och hasselnötter det vanliga julgodiset för de allra flesta. Äpplena var hållbara vinteräpplen som mognade sent och hasselnötterna plockade man själv.

Idag möter traditionen moderna influenser, nya smaksättningar och en helt annan tillgång till ingredienser.

Traditionell godis

Smällkaramellen av dekorerat papper med en liten kristyrgömma inuti, dök upp under 1870-talet. En av höjdpunkterna för barn vid julgransplundringen förr i tiden var att plocka ner de vackra smällkaramellerna. Dels för att smälla, dels för att äta upp det goda innehållet. Nuförtiden är det mest fråga om dekoration. En julklassiker bland julgodiset är knäck eller kola. Den söta doften från knäckkoket började spridas under 1800-talet, då grädde och socker blev mer allmänna konsumtionsprodukter. Recept på knäck hittar man än i dag i veckotidningarnas julnummer och är nog en av de få riktigt traditionelle godisarna som ännu finns kvar. I omstuvade mjukare former.

Chokladen – det ultimata julgodiset.

I takt med att produktionstekniken utvecklades blev hanteringen av chokladmassa betydligt lättare och möjliggjorde större produktionssatser. Conchering är den process i chokladtillverkningen där chokladmassan mals, blandas och knådas. Processen kan pågå i flera timmar, eller idag till och med flera dagar.

Som ofta, kom Lindt chokladens lina konsistens till av misstag. Rodolphe Lindt glömde en blandningsmaskin på under en helg, vilket resulterade i den silkeslena chokladen. Än idag är Lindts choklad berömd för just detta! Sin lenhet!

Parentesen läsaren hittar Lindts kulor i så gott som alla mataffärer. Dom är dyrare än den finstiltillverkade chokladen men ack så mycket bättre. Prova och jämför!

Twistpåsen representerar det sega även om dess innehåll har förändrats mycket under min egen livstid. Endast Cocos och Lakrits finns kvar från då Twist lanserades 1959.

Kunskapen om karameller tog fart under 1800-talet (tidigare fanns de, ofta smaksatta med örter, främst hos apotekare) och fler började göra egna som kunde säljas till godissugna.

Själv kan jag ännu tänka mig att köpa Fazers bästa även om jag inte längre är så förtjust i dem. De påminner om min barndoms jular hos mormor och morfar där dessa karameller var en självklarhet vid julen.



Julgotter idag

Idag är julgotterna en blandning av gammalt och nytt. Global handel, hälsotrenden och influenser från andra kök gör att vi kan njuta av betydligt fler smaker än förr. Ja man kan nästan säga att det gått mode i julgotter. Vad sägs om Ruby och Dubai choklad?

Ruby chokladen har revolutionerat chokladvärlden!

Ruby-choklad är en relativt ny och spännande typ av choklad som lanserades 2017 av det schweizisk-belgiska företaget Barry Callebaut. Den har en naturligt rosa färg och en smakprofil som skiljer sig tydligt från både mörk, mjölk och vit choklad. Ruby är alltså den fjärde sortens choklad!

Chokladen tillverkas av *ruby-kakaoböner*, böner som har en naturlig rödrosa ton och en syrligt bärig smak. Man har dessutom klarat av att bibehålla den rosa tonen genom hela tillverkningsprocessen. Inga tillsatsämnen används!

Ruby chokladen är bärig utan tillsatt bär. Den bäriga hallonsmaken exploderar i munnen och är helt enastående.

Du hittar ruby-chokladen i välförsedda matbutiker men lättast utomlands. Jag rekommenderar alla att testa!



Dubai chokladen förorsakade världsbrist på pistagenötter!



Dubai chokladen vällde in över världen som en internettrend år 2024. Den är inte en officiell chokladsort som *ruby-choklad*, utan beskriver en mjölkchokladplatta fylld med pistagekräm och friterad kadayfi (finhackad filodeg) från Dubai. Pistagen i fyllningen ger den gröna färgen.

Den stora populariteten ledde till en global pistagebrist då chokladen innehåller en stor mängd pistagekräm med kraftig prisstegring som följd.

Det speciella med Dubai är den lina mjölkchokladen som möter fyllig pistagekräm och knaprig kadayif. Det är bara den perfekta munsbiten! Smaka!

Varför vi älskar julgotter – då och nu

Trots stora förändringar finns en sak som förenar julgotterna genom historien: de bär på känslor. En doft av kanel eller smörkola kan väcka minnen av barndom, familjesammankomster och stilla vinterkvällar. Godiset är mer än kalorier – det är kultur, ritualer och berättelser – oberoende av om det är traditionellt eller supermodernt!

Text och foto: Pia Rantanen

Sällskapsspel för vuxna och barn – gemenskap på burk

I en tid när skärmar ständigt lockar går sällskapsspel mot strömmen. För många familjer har de blivit ett sätt att umgås utan notiser, få skratta tillsammans och skapa minnen som inte går att ladda ned. Sällskapsspelens popularitet har ökat i alla åldersgrupper: från barn som upptäcker spelandets magi till vuxna som söker strategiska utmaningar eller bara en rolig kväll.

Många av de spel som seniorerna spelade som unga hittas fortfarande i hemmen. Afrikas stjärna är fortfarande en storfavorit. Ett fiffigt spel som förenar ung och gammal.

Monopol, Alfapet, och Yatzi är exempel på tidlösa favoriter som erbjuder både enkel underhållning och ibland oväntad strategi.

Klassikerna har en fördel: nästan alla kan reglerna redan, vilket gör det lätt att samla barn och vuxna kring bordet utan långa instruktioner. För barn blir mötet med dessa spel dessutom ett sätt att uppleva något som föräldrar och mor- och farföräldrar själva spelade i sin barndom.

Moderna titlar har ofta bättre spelbalans, engagerande teman och kortare speltid – något som passar både stressade vuxna och otåliga barn.

En av sällskapsspelens stora styrkor är att de suddar ut åldersgränser. Få aktiviteter kan få en mormor, en tonåring och en sjuåring att delta på samma villkor – men spelbordet kan. Vuxna uppskattar ofta en större dos strategi eller humor. Frågespel, deckarspel och sociala partyspel är populära på middagar och festkvällar. De kräver inte avancerade regler men garanterar gott skratt och livliga

diskussioner.

Sällskapsspelet har en social superkraft som kan stärka relationer, minska stress och ge känslan av samhörighet.

Att samlas kring ett spelbord är mer än bara tidsfördriv. Spelet är en gemensam aktivitet eftersom det uppmuntrar kommunikation och samarbete, stärker relationer och skapar en känsla av närhet. Hos många seniorer spelar nostalgin dessutom en viktig roll – att återvända till gamla spel väcker både minnen och samtal.

För familjer blir spelstunden ett tillfälle att släppa vardagsstress och mötas i nuet. Oavsett generation skapas en naturlig gemenskap när man skrattar åt lyckoträffar, skakar tärningar eller diskuterar vem som egentligen fuskade med poängräkningen.

Oavsett om målet är att underhålla en regnig söndag, skapa skratt på en fest eller utmana en klurig morbror finns det spel för varje tillfälle. Det viktigaste är inte vem som vinner – utan att man spelar tillsammans.

Och det viktigaste med sällskapsspel är fortfarande det enklaste: att vi sitter tillsammans runt samma bord.

De mest sålda brädspelen är skapade under 1900-talet. Flera av dem toppar fortfarande listan på de mest sålda spel genom tiderna.

I det följande presenterar jag några egna favoriter. De är anpassade både för små och stora barn och vuxna. Om du ännu inte köpt julklapp kan något av de följande vara av intresse.

Rummikub



Ett av mina absoluta favoriter! Barnet måste kunna räkna till 13!

Spelet uppfanns på 1940-talet och är ett spel för 2 till 4 deltagare. Målet är att bli av med sina egna 14/16 brickor som man får vid starten.

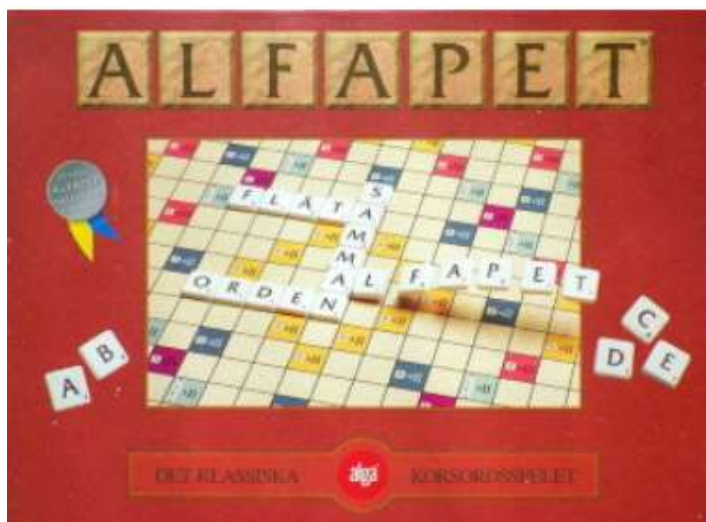
Du behöver 30 poäng för att lägga ut en sifferkombination, typ 11,12,13. Du får flytta om och bygga vidare på din medspelares kombinationer, men det måste alltid finnas minst tre brickor i serien. Jokern (mångubben) representerar vilken siffra som helst. Har du ingen bricka att lägga ut tar du en från "packen". Rummikub är bland de mest spelade sålda brädspelen genom tiderna.

Alfapet (Scrabble)

Korsordsspel har funnits sedan 1938. Spelet kräver ett rikt ordförråd. Spelarna placerar brickor med bokstäver på ett bräde för att bilda ord lodrätt eller vågrätt. Beroende på vilket ord som har blivit bildat, blir poängsumman fastställd.

I Alfapet spelar 2-4 spelare med 6-8 brickor vardera. Det första ordet måste alltid täcka den mittersta rutan på spelplanen, och efterföljande ord måste sammanlänkas med tidigare ord. Poängen beräknas genom en kombination av bokstävernans värden och bonusrutor.

Spelet avslutas när ingen spelare kan lägga fler ord, när brickorna tar slut, eller när alla deltagare har passat två gånger i rad. Vinnaren är den spelare som samlat flest poäng, med hänsyn tagen till både poäng för ord och eventuella bonusar.



Kasta gris



Det här spelet kräver inga förkunskaper. Allt sitter i handleden.

Spelarna turas om att kasta de två grisarna och poäng utdelas utifrån hur grisarna landar, till exempel på benen, på ryggen eller på trynet.

En spelare kan under sin tur göra flera kast från vilka poängen räknas ihop. Varje omgång fortsätter till spelaren antingen väljer att behålla sina insamlade poäng. Om grisarna ligger så att de rör vid varandra stryks spelarens poäng även från tidigare omgångar och turen går över. Vinner gör den som först uppnår en förutbestämd poängmängd.

Text: Pia Rantanen

Foto: Wikimedia commons

JULKLAPPSRIM

Väckarklocka

Tiger om kvällen men tjänstgör som tupp
När du en morgon ej självmant går upp.

Tvål

Litet halt och svettigt don, för en lindrigt
ren person.

Spegel

Omvänd möter du, ej sant, här en gammal
kär bekant.

Plånbok

Kovan kommer, kovan går, i den här gunås
du får, plats för det som återstår.

Nötknäppare

Denna sak är högst finurlig, ekorrens är
mer naturlig

Grytlappar

Jag ett handtag här dig gett, för ett handtag
som är hett.

Klocka

Se, kunderna kommer, se, kunderna går
som urmakaren sa, och nåt liknande får
väl sägas om denna, men ej när den står.

Kökshanddukar

Varenda kvinna i detta land, har drömt om
dessa – i mannens hand.

Från boken Jul i vårt hus

Vivan Norring-Nyström

Tomtar: Ebba Ahlbäck



Morgonrock

I den behöver du dig ej genera, till dess du
hunnit få på dig mera.

Filt

Just vad du ibland
behöver, inte under dig
men över.

Glasögonfodral

Måne man det kalla
vågar, ett garage för glas
med bågar?



Pargas svenska pensionärer

12.1.2026, kl 13.00-15.00

Ordens ateljé på biblioteket

Gratis

Kom med på en poesistund med Paola Fraboni. Fjolårets stund handlade om poesins utveckling genom åren och nu skall vi satsa på bland annat rimmande eller i takt, att läsa mellan raderna, där orden möts etc. Ingen förkunskap behövs, bara nyfikenhet!

Du kan anmäla dig till Pia eller Paola (krearepaola@gmail.com eller via sms på 040 962 59 64)

25.2.2026 Kulturesa: Amos A och Ateneum

Ref 250220261

Nu har du igen chansen att ta del av en stor personlighets innehållsrika liv! Vi ordnar vår andra teaterresa till Amos A och kombinerar den med att gå på utställningen över Gallen-Kallela, Klimt & Wien. Anmäl dig så snarast, dock senast 24.1.

Resans pris blir ungefär 95 €, innehåller resa, mat, Ateneum och teaterbiljett!

6.3.2026 Olkiluoto kärnkraftverk och Raumo

Ref 60320267

Start kl. 8.30 från Bustis till Olkiluoto.

11.00 Förmiddagskaffe och smörgås.

11.30 Presentation av företaget med efterföljande guidning på utställningen av "el från uran".

Resan fortsätter till Raumo. 13.30 Lunch på Villa Tallbo

15.00 Guidad promenad i gamla Raumo och möjligheter att handla i de lokala butikerna.

ca 17.00 hemfärd.

Sista anmälningdag 15.2.2026.

Pris 73 €/person om vi blir 25-34 personer. Sista betalningsdag 25.2.2026.

15.10.2026 Kulturesa: Änglagård på Svenska teatern

Ref 151020269

Pris preliminärt 120-130 €/person (teater och transport). Meddela ditt intresse före 10 september!

Mera info senare!

Åbolands pensionärer reser

30.8 – 6.9.2026

Södra Norge

Åbo-Stockholm-Larvik-Kristiansand-Stavanger-Morgedal-Charlottenberg-Kapellskär-Åbo

Det går bra att stiga på i St Karins.

Gå in på <https://aboland.spfpension.fi/resor/> och bekanta er närmare.

Anmälningar till Anna-Lisa Rosenqvist, tfn 040 547 38 62, rosenqvist.annalisa@gmail.com.

God Tids (förbundets) resor

20-22.4.2026 Seniorskeppet från Helsingfors med temat "Vår gemensamma historia och kultur"

Som kryssningsvärd fungerar Thomas Lundin.

Pris från 320 € dubbelhytt Seaside Standard. I priset ingår bränsletillägg, hytt i vald klass, två middagar, två frukostar och program. Sista anmälningdag 9.2.2026.

Mera info <https://www.spfpension.fi/events/seniorskeppet/> alla Pargasiter får separat info om resan.

ANMÄLNINGAR till Pargasitens egna resor:

Du kan anmäla dig på vår hemsida (<https://pargas.spfpension.fi/resor/>), via e-post, textmeddelande till nedanstående eller personligen på månadsträffen till Per-Olof Nordin, tel. 040 750 9089, e-post perolofnordin@gmail.com eller Pia Rantanen, tel. 0400 948 013, e-post b.rantanen@gmail.com.

Anmälan är bindande. Återbetalning enbart mot läkarintyg.

Resorna betalas in på föreningens resekonto FI21 6601 0010 0803 07.

Använd resans/aktivitetens referensnummer för igenkänning.

Strax efter sista anmälningdagen får du ett mejl med detaljerad information om resan.

Styrelsens sammansättning och funktionärer 2025		
Ordförande	Annica Forssell forssell.annica@gmail.com	050 553 02 95
Skattmästare	Annica Forssell forssell.annica@gmail.com	050 553 02 95
Sekreterare	Pia Rantanen b.rantanen@gmail.com	040 094 80 13
Vice ordförande och vice sekreterare	Carl-Gustav Nygårdas carlgustav.nygardas@gmail.com	040 507 14 61
Vice skattmästare	Kurt Lundström kb.lundstrom@gmail.com	050 041 31 62
Övriga ledamöter	Maj-Len Bergman majlen.bergman@gmail.com	040 703 66 92
	Carita Karlsson tiitikarlsson@gmail.com	045 641 52 66
	Per-Olof Nordin perolofnordin@gmail.com	040 750 90 89
	Yvonne Vestberg Heino yvestbergheino@hotmail.com	044 917 92 91
Funktionärer		
Medlemssekreterare	Maj-Len Bergman	040 703 66 92
Mediekontakt	Yvonne Vestberg Heino	044 91 79 291
Teknikansvarig	Carl-Gustav Nygårdas	040 507 14 61
Klippboken	Per-Olof Nordin	040 750 90 89
Parentesens redaktion	Pia Rantanen, b.rantanen@gmail.com Vivan Norring-Nyström, ia@norrskata.com	0400 94 80 13 050 083 74 38
Parentesens ombrytning Webbansvarig/Webbredaktör	Carl-Gustav Nygårdas carlgustav.nygardas@gmail.com	040 507 14 61
Resegruppen	Pia Rantanen, b.rantanen@gmail.com Per-Olof Nordin, perolofnordin@gmail.com Clara Kronqvist-Sundström, kronqvistclara@gmail.com	040 094 80 13 040 750 90 89 040 867 19 48
SPF:s redaktionsråd	Pia Rantanen	0400 94 80 13
SPF:s intressebevakning	Annica Forssell	050 553 02 95
SPF:s valutskott	Vivan Norring-Nyström ia@norrskata.com	050 083 74 38
SPF Åbolands styrelse	Annica Forssell	050 553 02 95
Nya medlemmar kan anmäla sig direkt till medlemssekreteraren Maj-Len Bergman , majlen.bergman@gmail.com eller via webben.		
Äldre rådet i Pargas: Fyra av medlemmarna i äldrerådet är även PSP medlemmar: Annica Forssell; forssell.annica@gmail.com (ordförande i rådet), Johan Nyberg; johan.nyberg@parnet.fi, Widar Nyberg; widde.nyberg@netti.fi, Clara Kronqvist-Sundström; kronqvistclara@gmail.com (representant i Varhas äldre råd)		

Hobbygrupper

Boccia/Boule	Annica Forssell	050 553 02 95	forssell.annica@gmail.com
Bowling	Seppo Rajamäki	040 046 91 92	seppo.rajamaki1@gmail.com
Bridge	Per Österman	040 021 14 52	per.osterman@parnet.fi
Da Capo Encore	Risto Nurmela	040 0973 534	risto.nurmela@abo.fi
Kultur	Pia Rantanen	040 094 80 13	b.rantanen@gmail.com
Fotoklubb	Beni von Weissenberg Carl-Gustav Nygårdas	040 545 14 35 040 507 14 61	benivw@parnet.fi carlgustav.nygardas@gmail.com
Fågelskådning	Marcus Duncker	040 552 11 00	duncker.marcus@gmail.com
Golf	Johan Nyberg	040 195 48 48	johan.nyberg@parnet.fi
Hembygds-kunskap	Rainer Wahtera	040 091 22 69	rainer.wahtera@gmail.com
IT-grupperna	Kurt Lundström	050 041 31 62	kb.lundstrom@gmail.com
Litterära salongen	Stina Engblom Colliander	040 071 53 88	stina202@parnet.fi
Stavgång	Rainer Wahtera	040 091 22 69	rainer.wahtera@gmail.com
Släktforskarna	Gustav Sundström	050 505 15 22	sundstroms@parnet.fi
Språksamt	Marianne Saanila	040 722 62 26	marianne.saanila@gmail.com
Trädgårdsgrupp	Asta Lindholm	040 575 31 20	lindastae@gmail.com
Vattengympa	Solveig Nurmela	040 723 95 96	sbnurmela@gmail.com

Följ med hemsidans, www.pargas.spfpension.fi, händelsekalender eller föreningens Facebooksida, "Pargas svenska pensionärer". Många grupper informerar där om aktuella händelser.

Programgrupperna och gruppledarna för månadsträffarna

1.	Sverker Engström	040 053 35 31	sverker.engstrom@parnet.fi
2.	Mårten Malmund	040 071 03 12	marten.malmund@gmail.com
3.	Maj-Len Bergman Ingeborg Hermansson	040 703 66 92 040 704 5311	majlen.bergman@gmail.com ibhermans@gmail.com
4.	Ulla Nordlund Bertel Nordlund	040 524 8214 040 052 64 52	nordlund.ulla@gmail.com bertel.nordlund@gmail.com
5.	Soili Svahnström	044 500 30 97	soilis@parnet.fi
6.	Per-Olof Nordin,	040 750 90 89	perolofnordin@gmail.com
7.	Christina Ahlsund	040 759 90 52	cahlsund@parnet.fi
	Clara Kronqvist-Sundström	040 867 19 48	kronqvistclara@gmail.com
8.	Annica Forssell Solveig Nurmela	050 553 02 95 040 723 95 96	forssell.annica@gmail.com sbnurmela@gmail.com
9.	Carita Karlsson Margareta Westman	045 641 52 66 040 588 05 98	tiitikarlsson@gmail.com maggawestman@gmail.com
10.	Kaj Johansson	040 516 22 70	kaj.johansson164@gmail.com

Hedersmedlemmar i föreningen

Stina Engblom Colliander, Karl-Gustav Laurén, Kurt-Erik Långbacka och Mikael Reuter

Nedan fotoklubben syn på julspel.

Från vänster; Barbro Laurén, Markku Pohjavirta, Guy Svahnström, Marjatta Karlsson, Beni von Weissenberg.

Januarimånads tema är "Vitt"

